

Póglbowańske tšojenje: Mimi a wódny muž rěčna motiwatorka Iben Lotric



Zwopšawdnjenje:

I: Hallihallo, liebe Kinder. Ich bin es wieder und meine Freundin ist auch dabei. Sag "hallo", Mimi! Und nun erzähl mal, was haben wir heute vor?

M: Žinsa gótujomy wulět do Bórkow na powěšćowu noc.

I: Nach Burg? War von euch schon mal jemand in Burg?

M: Glědajšo raz. Tam pójěžomy. Chto wě, co to jo?
– Bismarckowy torm.

I: Und genau dort feiert man einmal im Jahr eine spezielle Nacht, nämlich die Sagennacht!

M: Chto ma ideju, co móžoš tam dožywiš?

1

I: Da sieht man viele Theaterstücke zu den Sagenfiguren, Tänze, Lieder und tolle Kostüme.

M: Iben, myslim se, až žiši njeznaju žedne powěšćowe figury!

I: Was, ihr kennt keine Sagenfiguren? Wer von euch kennt eine sorbische Sagenfigur?

M: Dajo lutki, plona, pšezpołdnicu, wódnego muža,
...



Póglbowańske tšojenje: Mimi a wódny muž řečna motiwatorka Iben Lotric



Umsetzung:

I: Hallihallo, liebe Kinder. Ich bin es wieder und meine Freundin ist auch dabei. Sag "hallo", Mimi! Und nun erzähl mal, was haben wir heute vor? (In die Kiste schauen und die Handpuppe auffordern.)

M: Heute machen wir einen Ausflug nach Burg zur Sagennacht.

I: Nach Burg? War von euch schon mal jemand in Burg? (Die Antworten der Kinder abwarten.)

M: Schaut mal. Da geht es hin. (Bild vom Bismarckturm zeigen.) Wer weiß, was das ist? – Der Bismarckturm.

I: Und genau dort feiert man einmal im Jahr eine spezielle Nacht, nämlich die Sagennacht! (Konversation mit Mimi und den Kindern, gemeinsamer Austausch.)

2

M: Wer hat eine Idee, was man dort erleben kann?

I: Da sieht man viele Theaterstücke zu den Sagenfiguren, Tänze, Lieder und tolle Kostüme.

M: Iben, ich glaube die Kinder kennen keine Sagenfiguren.

I: Was, ihr kennt keine Sagenfiguren? Wer von euch kennt eine sorbische Sagenfigur?

M: Es gibt die Lutki, den Drachen, die Mittagsfrau, den Wassermann, ... (Genannte Sagenfiguren der Kinder auf Sorbisch wiederholen.)

**Bewegungsgeschichte: Mimi und der Wassermann-
Quelle - Eigene Idee: 19.06.2026 / 04.08.2026**



Domowina

Póglbowańske tšojenje: Mimi a wódny muž rěčna motiwatorka Iben Lotric



I: Siehst du, Mimi? Die Kinder kennen sorbische Sagenfiguren. Dann seid mal gespannt. Vielleicht treffen wir heute auch eine Sagenfigur bei der Sagennacht! Wir starten mit unserem Ausflug. Hört gut zu und macht mit!

M: Sćo pśigótowane? Pótom startujomy z našym wulětom do Błotow. Ako přédne pytamy sebje městno na spódku. Tak móžo kuždy wónapněty lažaś.



Póglbowańske tšojenje: Mimi a wódny muž rěčna motiwatorka Iben Lotric



I: Siehst du, Mimi? Die Kinder kennen sorbische Sagenfiguren. Dann seid mal gespannt. Vielleicht treffen wir heute auch eine Sagenfigur bei der Sagennacht. Wir starten mit unserm Ausflug. Hört gut zu und macht mit. (Im Vorhinein kann der Raum mit maritimen Motiven passend zum Thema eingerichtet werden.)

M: Seid ihr bereit? Dann starten wir mit unserem Ausflug in den Spreewald. Als erstes suchen wir uns einen Platz auf dem Boden. Sodass jeder entspannt liegen kann. (Die Kinder suchen sich einen Platz. Entweder legt man kleine Decken, oder Kissen oder Teppiche am Rand des Raumes aus, sodass die Mitte für die Bewegungsgeschichte genutzt werden kann. Die Geschichte wird im Vorhinein auf einem mobilen Gerät gesprochen. Auf Sorbisch oder zweisprachig. Bei Bedarf auch mit weiteren Sounds möglich. Die Geschichte wird über eine Musikbox abgespielt. HINWEIS: Die Geschichte langsam einsprechen und gern auch einmal ausprobieren, ob bestimmte Abschnitte lang bzw. kurz genug sind.)



Pógibowańske tšojenje: Mimi a wódny muž rěcna motiwatorka Iben Lotric



-> Pógibowańske tšojenje: Mimi a wódny muž

I: Lagnjomy se a spimy, dłymoko a twardo. Naraz
zwóni bużak!

M: Žiši. Jo swětkownica. Comy na powěšćowu noc!
Stańšo.

M: Stanjomy, myjomy se a sednjomy se na kólaso.

M: Startujomy. Stupijomy do pedalow. Jěžomy pšez
Prjawoz mimo majskego boma. Jěžomy do
Smogorjowa, mimo sportnišća, jěžomy góru górjej.

I: Droga do Bórkow pak jo napinajuca.

M: My stupijomy, 1, 2, 3, ... 1, 2, 3 – docynjone.
Dajomy se dołoj kulaś!

I: Ned smy pši Bismarckowem tormje!

M: Smy pšijěli. Wótlězomy, pšizamknjomy kólaso a
pón do mjerwjnja!

5

-> Bewegungsgeschichte: Mimi und der

Wassermann (Interpretationsspielraum - Die Erzieherin zeigt das
gesagte vor und die Kinder ahmen es gleichzeitig nach.)

**Bewegungsgeschichte: Mimi und der Wassermann-
Quelle - Eigene Idee: 19.06.2026 / 04.08.2026**



Domowina

Pógibowańske tšojenje: Mimi a wódny muž řěčna motiwatorka Iben Lotric



I: Wir legen uns hin und schlafen, tief und fest. Da klingelt der Wecker! (Auf den Boden legen und so tun, als würde man schlafen.)

M: Iben, Kinder, es ist Pfingstsonntag. Wir wollen doch zur Sagennacht! Aufstehen! (Gähnen und aufrichten.)

M: Wir stehen auf, waschen uns und steigen auf das Fahrrad. (Gesagtes nachahmen.)

M: Wir starten. Wir trampeln in die Pedale. Wir fahren durch Fehrow am Maibaum vorbei. Wir fahren nach Schmogrow, am Sportplatz vorbei, wir fahren einen Berg nach oben. (So tun, als würde man auf einem Fahrrad sitzen und die Gegend betrachten. Beim Berganfahren stärker trampeln.)

I: Der Weg nach Burg ist aber anstrengend. (Schweiß von der Schirm wischen.)

6

M: Wir trampeln 1, 2, 3 ... 1, 2, 3 – geschafft! Wir lassen uns runter rollen. (Schnell durch den Raum flitzen.)

I: Gleich sind wir am Bismarckturm! (Hand auf die Stirn setzen und Ausschau halten.)

M: Angekommen. Wir steigen ab, schließen das Fahrrad an und auf geht's ins Getümmel! (Gesagtes nachahmen.)

I: Pijomy lěbgodnu cerwjenu limonadu, hamsamy tłusty mlinc. Glědajšo raz, žiši. Tam rejuju žiši, kenž wuglědaju ako lutki. A tam sejži pšezpołdnica pši

**Bewegungsgeschichte: Mimi und der Wassermann-
Quelle - Eigene Idee: 19.06.2026 / 04.08.2026**



Domowina

Póglbowańske tšojenje: Mimi a wódny muž rěčna motiwatorka Iben Lotric



klawěrje. A co to jo? Ten muski ma ceło mokšy wobaleńc.

M: Pójźco. Slědujemy jomu (pó)kšajžu. Drebocomy pó palcowych kónjackach za muskim.

I: Wón ma ceło blědu kóžu a mokšy zeleny wobaleńc, ako se kradu blyšći, a tšašnje wjelikej noze.

M: Wón žo k tšugam. Comy jomu slědowaś?

I: Žomy kšajžu pšez wusoku sćinu pši tšuze. My se brožimy pšez ten parowaty brjog. My ...

M: Awa awa! Som stupiła do šernja!

I: Wir trinken eine leckere rote Brause und füttern einen dicken Plins. (Aus einem imaginären Glas trinken, von einem imaginären Plins abbeißen.) Schaut mal, Kinder. Da tanzen Kinder, die aussehen wie Lutki. (Die Hände einstützen, einen

Bewegungsgeschichte: Mimi und der Wassermann-Quelle - Eigene Idee: 19.06.2026 / 04.08.2026



Póglbowańske tšojenje: Mimi a wódny muž rěčna motiwatorka Iben Lotric



Schritt nach links und einen Schritt nach rechts machen.) und da sitzt die Mittagsfrau am Klavier. (Mit den Händen Bewegungen machen, als würde man Klavier spielen. Die Arme dabei von links oben nach rechts oben bewegen.) Und was ist das? (Hand auf die Stirn setzen und Ausschau halten.) Der Mann hat einen ganz nassen Umhang. (Entweder am Anfang der Geschichte eine Handpuppe vom Wassermann am Ende des Raumes platzieren – evtl. unter einem Tuch, damit nicht gleich zu erkennen – oder auf eine imaginäre Figur / ein imaginäres Bild vom Wassermann zeigen.)

M: Kommt, wir folgen ihm heimlich. Auf Zehenspitzen tippeln wir dem Mann hinterher. (Auf Zehenspitzen durch den Raum flitzen.)

I: Er hat ganz blasse Haut und einen nassen grünlich glitzernden Umhang und riesengroße Füße. (Weiter tippeln.)

M: Er geht zu den Fliesen. Wollen wir ihm folgen? (Stehen bleiben, auf die Antwort der Kinder warten.)

8

I: Wir schleichen durch das hohe Schilf am Fließ entlang. (Auf Zehenspitzen, große Schritte machen, die Beine richtig hochnehmen und langsam nach oben ziehen. Sie stecken im Schlamm.) Wir waten durch das matschige Ufer. Wir ...

M: Aua aua! Ich bin in einen Dorn getreten! (Auf einem Bein hüpfen und "AUA" rufen.)

I: Mimi, nic tak głosnje! Muski nas howac wiži. My se chowamy za krickom, ceło blisko pśi wóže. Co ten pótajmny muski tam cyni?



Póglbowańske tšojenje: Mimi a wódny muž rěčna motiwatorka Iben Lotric



I: Wón wušěgnjo kśud z wobaleńca a prasnjó jen na wódu.

M: To mě wuśy wótpadnjotej!

I: Wóda kali z tšugi. Wóna se žěli w srjejži.

M: My se pšewalijomy naslědk a smy kradu mokše.
Comy se teke do tšugi nuřknuś?

I: Žiśi, co měniśo. Wěriśo se do tšugi?

M: Ow jo! Skócyjomy do mokšeje wódy.

I: Plějomy. W kružole wokoło nas su pěšk a wóda a samo małe głowacki a ryby, mušle a zelene algi – ihhh! My se dopołnje pśetśěsomy a wócušejomy w pěsku na dnje tšugi.

I: Mimi, nicht so laut! Der Mann sieht uns sonst. Wir verstecken uns hinter einem Busch, ganz nah am Wasser. Was macht der geheimnisvolle Mann da?

(Vorher sollten im Raum ausreichend Verstecke geschaffen worden sein, in

**Bewegungsgeschichte: Mimi und der Wassermann-
Quelle - Eigene Idee: 19.06.2026 / 04.08.2026**



Pógibowańske tšojenje: Mimi a wódny muž rěčna motiwatorka Iben Lotric



denen sich die Kinder verstecken können, aber gleichzeitig Blickkontakt zu der vorzeigenden Person halten können. Punkt im Raum anvisieren, wo der vermeintliche Mann steht, und beobachten.)

I: Er holt eine Peitsche unter dem Umhang hervor und knallt sie auf das Wasser. (Schnell aufstehen, auf der Stelle stehen bleiben und peitschenartige Bewegungen nach vorn machen.)

M: Da fallen mir ja die Ohren ab. (Ohren zuhalten.)

I: Das Wasser spritzt aus dem Fließ. Es teilt sich in der Mitte. (Hände schützend vor das Gesicht halten. Bei warmem Wetter kann eine Erzieherin Wasser mit einer Sprühflasche spritzen.)

M: Wir kippen nach hinten um und sind klitschnass. Wollen wir auch in das Fließ eintauchen? (Umkippen und im Sitzen fragen, ob wir eintauchen wollen.)

I: Kinder, was meint ihr? Traut ihr euch ins Fließ?

M: Oh ja! Wir springen in das nasse Wasser. (Anlauf nehmen und auf 3 so tun, als würde man in ein Fließ springen.)

I: Wir schwimmen in einem Strudel. Um uns herum wirbeln Sand und Wasser, sogar kleine Kaulquappen und Fische, Muscheln und grüne Algen. Ihhh! Wir werden total durchgewirbelt und wachen im Sand auf dem Grund des Fließes auf. (Schwimmen im Kreis im Raum. Dabei schneller werden und im Liegen auf dem Boden aufwachen.)

10

M: Wow. Glědajšo raz, kaka błyščeca hala to jo!



Póglbowańske tšojenje: Mimi a wódny muž rěčna motiwatorka Iben Lotric



I: My wuzgónijomy kristalowy palast. Er ist aus Edelsteinen, Perlen und Muscheln. Wassertropfen, die aussehen wie Glas, hängen von der Decke. Das funkelt so hell, dass man gar nicht sehen kann, was am Ende des Raumes ist.

M: Pójžćo. Schowajšo se. Tam psížo něchten. Pótajmny muž jo zasej how a tam tši nikse.

I: Wóni nose kšasne błyšćece suknje a se zmawaju pla nas mimo. Złośana alga wótpadnjo z jadneje tych suknjow.

M: Ow ně. Alga łakosći mój nos. Ha, ha, hači!

I: Ow ně, Mimi, nic tak głośnje!

W: Chto jo se how zabłužil?

11

-> Geschichte stoppen

I: Kinder, wer hat uns entdeckt? Der Wassermann. Und wisst ihr, was der Wassermann macht? Wollen wir mal hören?

M: Wow. Schaut mal, was das für eine funkelnde Halle ist! (Wir schauen uns um und gehen langsam und staunend durch



Póglbowańske tšojenje: Mimi a wódny muž řečna motiwatorka Iben Lotric



den Raum. Zwischendurch zeigen wir auf die genannten imaginären Gegenstände.)

I: Wir erkunden den Kristallpalast. Er ist aus Edelsteinen, Perlen und Muscheln. Wassertropfen, die aussehen wie Glas, hängen von der Decke. Das funkelt so hell, dass man gar nicht sehen kann, was am Ende des Raumes ist. (Ein Teil dieses Textes bleibt auf Deutsch für ein besseres Vorstellungsvermögen.)

M: Kommt. Versteckt euch. Da kommt jemand. Der geheimnisvolle Mann ist wieder da und die drei Nixen. (Wieder im Versteck einfinden.)

I: Sie tragen wunderschöne, funkelnde Kleider und schweben an uns vorbei. Eine goldene Alge fällt von einem der Kleider ab. (Den schönen Nixen nachschauen und so tun, als würde man goldene Algen mit den Händen durch das Wasser wirbeln.)

12

M: Oh nein. Die Alge kitzelt meine Nase. Ha, ha, hatschi! (An der Nase jucken und niesen.)

I: Oh nein, Mimi, nicht so laut! Sonst ...

W: Wer hat sich denn hier verirrt? (Erschrocken schauen und die Hände über dem Kopf zusammenschlagen.)

-> Geschichte stoppen (Die Geschichte kann man stoppen oder direkt in zwei Teile teilen und dann im Anschluss weiter abspielen.)



Póglbowańske tšojenje: Mimi a wódny muž rěčna motiwatorka Iben Lotric



I: Kinder, wer hat uns entdeckt? Der Wassermann.
Und wisst ihr, was der Wassermann macht? Wollen
wir mal hören?

-> Geschichte starten

M: Mój luby wódny muž, pšosym njecyń nam nic!

W: Och žiši, njeznajošo tšojenka wót wódnego
muža? Ja. Ich kann auch Felder überschwemmen
und böse Menschen im Fließ verschwinden lassen.
Aber eigentlich bin ich ganz friedlich. Mit meinen
drei Töchtern, den Nixen, wohne ich im
Kristallpalast, im Schlossbergfließ hier in Burg.
Manchmal gehen wir an Land und besuchen die
Menschen. Dort gehe ich auf den Markt und
handele mit den Bauern. Ich gebe ihnen
Pflanzensamen für ihre Felder. Manchmal treibe ich
den Fischern auch die Fische in ihre Netze, damit
sie nicht hungern müssen. Aber die wichtigste
Aufgabe, die ich habe, ist der Schutz der Menschen
vor den Gefahren des Wassers. Ich schütze die
Kinder, damit sie nicht ins Fließ fallen, und ich
warne die Dorfbewohner vor Unwetter und Gewitter.
Gemeinsam mit meinen Töchtern herrsche ich über
die Fließe und das Wetter im Spreewald.

13



Póglbowańske tšojenje: Mimi a wódny muž řečna motiwatorka Iben Lotric



I: Kinder, wer hat uns entdeckt? Der Wassermann.
Und wisst ihr, was der Wassermann macht? Meint
ihr, er ist böse? Was passiert jetzt wohl mit Mimi
und Iben? Wollen wir mal hören? (Kinder in der Pause
befragen, gern - falls vorhanden - die Handpuppe "Wassermann" dazu
nehmen, auf die Antworten der Kinder warten, auf diese eingehen und dann
den zweiten Teil abspielen bzw. die Geschichte wieder starten.)

-> Geschichte starten

M: Oh, lieber Wassermann, bitte tu uns nichts!

(Zitternd hinknien und die Hände vor den Oberkörper halten, als würde man
beten.)

W: Ach Kinder, kennt ihr die Geschichten vom
Wassermann? Ja. Ich kann auch Felder
überschwemmen und böse Menschen im Fließ
verschwinden lassen. Aber eigentlich bin ich ganz
friedlich. Mit meinen drei Töchtern, den Nixen,
wohne ich im Kristallpalast, im Schlossbergfließ,
hier in Burg. Manchmal gehen wir an Land und
besuchen die Menschen. Dort gehe ich auf den
Markt und handele mit den Bauern. Ich gebe ihnen
Pflanzensamen für ihre Felder. Manchmal treibe ich
den Fischern auch die Fische in ihre Netze, damit
sie nicht hungern müssen. Aber die wichtigste
Aufgabe, die ich habe, ist der Schutz der Menschen
vor den Gefahren des Wassers. Ich schütze die
Kinder, damit sie nicht ins Fließ fallen, und ich
warne die Dorfbewohner vor Unwetter und Gewitter.
Gemeinsam mit meinen Töchtern herrsche ich über
die Fließe und das Wetter im Spreewald. (Die
Handpuppe "Wassermann" erklärt den Kindern das Leben des Wassermanns.
Alternativ nutzt man seine Fantasie und hört gespannt zu.)

14

Bewegungsgeschichte: Mimi und der Wassermann-
Quelle - Eigene Idee: 19.06.2026 / 04.08.2026



Domowina

Póglbowańske tšojenje: Mimi a wódny muž rěčna motiwatorka Iben Lotric



I: Habt ihr das gewusst? Na gut, dass wir heute einen Ausflug gemacht haben.

M: Ale kak psížomy něnto zasej wen z palasta a z tšugi?

W: To cu wam pokazaś. Pódwódny swět ga njejo nic za žiśi a myški. Pšawje?

I: Pómałem zachopijo wóda zasej tšurkaś wokoło nas. Chwjejomy se zasej tam a sem. Der Strudel kommt wieder auf. Wir werden durchgewirbelt, Sand und Wasser klatscht uns ins Gesicht. Wir können kaum etwas sehen. Es gibt einen lauten Knall und wir sitzen wieder auf den Bänken im Bismarckturm.

M: Glědajšo raz tam. Tśi młode žeńske w rědnučkich błšćecych suknjach. Žiśi, to jo wšyknosnaž jano było cowańko?

15



Pógibowańske tšojenje: Mimi a wódny muž rěčna motiwatorka Iben Lotric



I: Habt ihr das gewusst? Na gut, dass wir heute einen Ausflug gemacht haben. (Diese Frage entweder mit einsprechen oder die Geschichte wieder anhalten und nachfragen bzw. eine Pause beim Aufnehmen einbauen, sodass die Kinder antworten können.)

M: Aber wie kommen wir jetzt wieder heraus aus dem Palast und dem Fließ? (Fragend in die Runde / die Handpuppe Wassermann anschauen)

W: Das will ich euch zeigen. Die Unterwasserwelt ist doch nichts für Kinder und Mäuse. Stimmt's?

I: Langsam fängt das Wasser um uns herum an zu sprudeln. Wir wackeln wieder hin und her. Der Strudel kommt wieder auf. Wir werden durchgewirbelt. Sand und Wasser klatscht uns ins Gesicht. Wir können kaum etwas sehen. Es gibt einen lauten Knall und wir sitzen wieder auf den Bänken im Bismarckturm. (Im Sitzen von links nach rechts schaukeln, aufstehen, mehrmals im Kreis drehen, mit den Händen das Gesicht / die Augen reiben, durch den Raum flitzen und schnell wieder auf den Boden setzen.)

16

M: Schaut mal dort. Drei junge Frauen in wunderschönen funkelnden Kleider. Kinder, war das alles etwa nur ein Traum? (Mit dem Finger auf drei imaginäre Nixen ODER drei Handpuppen zeigen, die ebenfalls zu Beginn im Raum platziert wurden.)



Póglbowańske tšojenje: Mimi a wódny muž rěčna motiwatorka Iben Lotric



I: Was meint ihr, Kinder? Haben wir geträumt? Na ja. Auf jeden Fall haben wir viel über den Wassermann gelernt. Was für ein aufregender Ausflug! Jetzt wird es Zeit, sich zu verabschieden.

M: Na zasejwiženje a až do pśiduecego raza, žiši!

Alternativ nochmal aufgreifen:

M: Njejo to było řednučke tšojeńko?

I: Hat sie euch auch gefallen?

M: Co ga jo se w stawiznach stało? Chto to hyšći wě?

I: Wo wohnt denn der Wassermann? Mit wem wohnt er da? Woran kann man ihn erkennen? Wie sieht er aus?

17

- Smy wódnego muža wizeli.
- Smy wódnemu mužoju slědowali.
- My smy byli pśi jogo tšuze.
- Smy zmakali jogo žowki.
- Wódny muž bydli w kristalowem grože.
- Wódny muž jo stary abo młody.
- Jogo žowkam gronje nikse.
- Nykus štrofujo złe luže.



Pógibowańske tšojenje: Mimi a wódny muž rěčna motiwatorka Iben Lotric



I: Was meint ihr, Kinder? Haben wir geträumt? Na ja. Auf jeden Fall haben wir viel über den Wassermann gelernt. Was für ein aufregender Ausflug! Jetzt wird es Zeit, sich zu verabschieden.
(Verabschieden oder eine Auswertung starten.)

M: Auf Wiedersehen und bis zum nächsten Mal, Kinder!

Alternativ nochmal aufgreifen:

M: War das nicht eine tolle Geschichte?

I: Hat sie euch auch gefallen?

M: Was ist denn in der Geschichte passiert, wer weiß das noch? (Konversation mit Mimi und den Kindern.)

I: Wo wohnt denn der Wassermann? Mit wem wohnt er da? Woran kann man ihn erkennen? Wie sieht er aus?

18

- Wir haben den Wassermann gesehen.
- Wir sind dem Wassermann gefolgt.
- Wir waren an seinem Fließ.
- Wir haben seine Töchter getroffen.
- Der Wassermann wohnt im Kristallschloss.
- Der Wassermann ist alt oder jung.
- Seine Töchter nennt man Nixen.
- Der Wassermann bestraft die Bösen.



Póglbowańske tšojenje: Mimi a wódnny muž rěčna motiwatorka Iben Lotric



I: Wer weiß denn noch, wie der Wassermann auf Sorbisch heißt? (Mimi und ich haben den Wódnny muž gebastelt und wollen ihn in eure Garderobe hängen. Dann könnt ihr euren Eltern erzählen, was ihr heute über den Wassermann gelernt habt.)

M: Mamy teke hyšći wobrazje wódnego muža za wumólowanje sobu. Chtož co za sebje jaden měš, smějo se jen wzeš. / Ten dajom Antje.

M: Pótom až do psíducego raza! Na zasejwiženje, žiši!



Póglbowańske tšojenje: Mimi a wódny muž rěčna motiwatorka Iben Lotric



I: Wer weiß denn noch, wie der Wassermann auf Sorbisch heißt? (Mimi und ich haben den Wódny muž gebastelt und wollen ihn in eure Garderobe hängen. Dann könnt ihr euren Eltern erzählen, was ihr heute über den Wassermann gelernt habt.

(Entweder die Handpuppe „Wassermann“ aushängen, extra einen basteln oder die Kinder selbst noch einen ausmalen lassen und ihn in der Garderobe aushängen.)

M: Wir haben auch noch Ausmalbilder vom Wassermann mit. Wer eins haben möchte, darf sich eins nehmen. (Alternativ kann man für die gute Mitarbeit noch eine Süßigkeit vom Wassermann mitgeben.)

M: Also dann bis zum nächsten Mal! Auf Wiedersehen Kinder! (Mimi verschwindet in ihrer Kiste.)

Materialije:

Bewegungsgeschichte: Mimi und der Wassermann-
Quelle - Eigene Idee: 19.06.2026 / 04.08.2026



Pógibowańske tšojenje: Mimi a wódny muž rěčna motiwatorka Iben Lotric



- wobraz Bismarckowego torma w Bórkowach
- pógibowańske tšojenje: “Mimi a nykus”
(nagrate na mobilnem rěže)
- muzikowa boksa za wótgrawanje tšojenja
- pókšywadła, zagłowki, tepichy (za lagnjenje
na zachopjeńku tšojenja)
- narucna pupka wódneho muža ABO wobraz
nykusa
- ewtl. tši niksy ako narucne pupki abo wobraz
- wobeaze wódneho muža za wumólowanje +
ewtl. słodkości
- DODAŠE: dekoracija (seš, muše, parlicki,
pěšk, rubiška, banty, swětlowy projektor atd.)



Pógibowańske tšojenje: Mimi a wódny muž rěčna motiwatorka Iben Lotric



Materialien:

- Bild vom Bismarckturm in Burg
- Bewegungsgeschichte: "Mimi und der Wassermann" (aufgenommen auf einem mobilen Gerät)
- Musikbox zum Abspielen der Geschichte
- Decken, Kissen, Teppich (zum Hinlegen zu Beginn der Geschichte)
- Handpuppe Wassermann ODER Bild vom Wassermann
- evtl. drei Nixen als Handpuppen oder Bild
- Ausmalbild Wassermann + evtl. Süßigkeiten
- ZUSATZ: Dekoration (Netz, Muscheln, Perlen, Sand, Tücher, Bänder, Lichtprojektor usw.)

22

